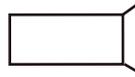


ILUMINACIÓN

10 Recortes de 1200 W.



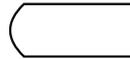
15 PC 1000W



6 FRESNEL 1000 W.



11 Foco PAR 64



1 Proyector de video



4 Torres para calles

4 Soportes para focos a suelo

DISPOSICIONES PARA ESCENA

-La caja escénica estará libre lo máximo posible de telones, bambalinas patas de escenario y demás mobiliario que enmascare la parte técnica.

- Se hará uso del ciclorama

- Las varas de luces quedaran a la vista del espectador bajandolas para que se vean a través de la boca del escenario

SONIDO

Cableado para conexión mesa de audio a PC

P.A. Adeuada a la sala

2 Altavoces monitores en escena

4 Micrófono de suelo

1 Microfono de diadema

1 Microfono para guitarra

TIEMPOS DE MONTAJE

Tiempo de montaje : 4 horas

Duración del espectáculo : 1 hora

Tiempo de desmontaje : 45 min

Diseño y técnico en función:

Jorge Pascual

622 413644

rescenico@gmail.com